



**PROJETS ET TERRITOIRES – RECHERCHE, CRÉATION, DIFFUSION
EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES**

w w w . p r o j e t t o . o r g

ANNE ARDOUIN - Créatrice et chercheure

Présidente et fondatrice

**NOTICES
BIOGRAPHIQUES
DES MEMBRES
DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION**

Anne Ardouin est créatrice et chercheure. Ses travaux portent sur les représentations de l'espace et des paysages sous forme d'images filmiques tant comme phénomène scientifique que poétique. Elle a participé à quelques expositions en arts visuels, puis après un passage à l'Office national du film du Canada comme assistante au montage, elle a écrit des scénarios de films documentaires (**Oskélanéo** et **Camping**) et a signé les documentaires **Une rivière imaginaire** (sur les prospecteurs dans la région de Chibougamau) ainsi que **Awacak** (sur les adolescents de la communauté atikamekw d'Opitciwan).

Depuis 1999, elle a initié et dirigé plusieurs projets d'éducation cinématographique dans les écoles secondaires (**École en mouvement – laboratoires de création, Saisons, Hiver,...**) ainsi que des projets de diffusion tels **In Visu, un circuit de 18 projections de films en plein air** dans autant de communautés rurales du Haut-Saint-Laurent, **Rives lumineuses**, intégrant l'un des premiers films tournés au Québec, **Danse indienne (1898)** dans une installation vidéo créée par l'artiste **Suzan Vachon, Chant d'Écorce** pour le site du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson.

On lui doit également la fondation, en 2005, de l'organisme culturel à but non lucratif, **Projetto** dont elle est actuellement présidente.

Entre 2007 et 2009, les Services de santé d'Opitciwan l'ont invité à réaliser **Tcikitanaw** (faisant suite au film **Awacak**), un documentaire sur la thématique de l'arrivée dans l'âge adulte jumelé à des activités complémentaires pour la communauté.

Elle détient un Baccalauréat en arts visuels et un certificat en cinéma (Laval) et une maîtrise en arts visuels (MFA Open Media Concordia) et termine actuellement sa thèse de doctorat «Entre les cheminements et les mouvements d'images, l'origine des paysages des adolescents-filmeurs» sous la direction de Gérard Domon et Philippe Poullaouec-Gonidec, Chaire en paysage et environnement, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal.

CAROLINE GAGNON – Chercheure

Administratrice

Caroline Gagnon est détentrice d'un doctorat en aménagement, d'une maîtrise en aménagement de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en design de l'environnement de l'Université du Québec à Montréal. Elle occupe depuis quelques années le poste d'agente de recherche à la Chaire en paysage et environnement et elle enseigne à titre de chargée de cours à l'École de design industriel et à l'École d'architecture de paysage à l'Université de Montréal.

NOTICES BIOGRAPHIQUES DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Ses travaux de recherche couvrent un large champ de réflexion, soit les questions reliées à l'esthétique dans les projets d'aménagement et de design à travers une perspective apte à cerner les conditions et les valeurs associées à l'environnement et aux milieux de vie des citoyens. Elle participe également à des projets de recherche portant sur l'intégration des équipements publics en milieu urbain notamment les équipements de transport et de distribution électrique. De plus, elle contribue à des recherches portant sur les conditions de cohérence du projet de paysage, sur les entrées de ville ainsi que d'autres projets impliquant une réflexion sur l'acceptabilité sociale des interventions d'aménagement et de design en contexte urbain et périurbain. Cette préoccupation l'amène actuellement à collaborer à un groupe de recherche sur le design social, *Design et Société*, initié par des professeurs de design à l'Université de Montréal. Scientifique engagée et passionnée, elle s'applique à mettre en œuvre toutes les conditions nécessaires pour le déploiement de projets de recherche en aménagement et en design engageant des acteurs gouvernementaux et plus largement la société civile. Au nombre de ses mandats, elle a principalement travaillé avec les partenaires suivants : Hydro-Québec TransÉnergie, Hydro-Québec distribution, Ministère du Transport du Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine du Québec et la Ville de Montréal. Elle a poursuivi un postdoctorat en 2009 à la Cité du design de Saint-Étienne portant sur le design et le développement des villes. Ces dernières années, son enseignement universitaire en design industriel (histoire, théorie et atelier de création) et en aménagement (séminaire de maîtrise sur les pratiques en aménagement) lui permet de transmettre une connaissance actualisée des disciplines de l'aménagement et de leurs enjeux en fonction des différentes échelles d'intervention de l'espace public (objet, habitat, ville, territoire, paysage). Elle est l'auteur de plusieurs publications, de rapports scientifiques et de conférences internationales sur ces sujets d'étude et elle a participé à la réalisation de projet de colloques et de séminaire.

LYNE MÉNARD - Directrice adjointe, KÉROUL

Administratrice

Directrice adjointe à Kéroul, Lyne Ménard participe au rayonnement de la culture et du tourisme pour les personnes à capacité physique restreinte depuis 25 ans. Femme de cœur et de défis, elle assure constance et crédibilité à cet organisme communautaire qui est reconnu depuis longtemps comme interlocuteur privilégié du ministère du Tourisme du Québec, Diplômée en tourisme du collège de Granby puis en administration de l'Université du Québec à Montréal, Mme Ménard est tombée en amour avec la mission de son premier travail, l'accessibilité universelle.

Pour en savoir plus sur KÉROUL : www.keroul.qc.ca