



CULTURE, PAYSAGE, MILIEU DE VIE
PROJETS DE RECHERCHE-CRÉATION
ET DE DIFFUSION EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

www.projetto.org

ANNE ARDOUIN - Créatrice

Présidente fondatrice et directrice

**NOTICES
BIOGRAPHIQUES
DES MEMBRES
DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION**

Depuis longtemps passionnée par les relations entre les êtres humains, les paysages et les identités aux territoires, elle a fondé l'organisme **PROJETTO** en 2005 en complémentarité avec sa démarche au doctorat afin de mettre en place des projets de médiation culturelle pour la mise en valeur des milieux de vie notamment les projets **IN VISU – MOUVEMENT ET JEUNESSE** (2005) : 18 projections en plein air dans autant de villages de la Montérégie ; **RIVES LUMINEUSES – LUMIÈRE ET MÉMOIRE** (2006) - intégrant l'un des premiers films tournés au Québec, *Danse indienne* (1898) dans une installation vidéo créée par l'artiste Suzan Vachon, **Chant d'Écorce** pour le site du Parc archéologique de la Pointe-du-Buisson ; **SAISONS/HIVER** (2006-2008) - collection de 30 vignettes documentaires réalisées par des adolescents du Haut-Saint-Laurent / Montérégie, de Kamouraska / Bas-Saint-Laurent et de Longueuil.

En voie d'être terminée, sa thèse «Entre les cheminements et les mouvements d'images, les paysages des adolescents-filmeurs» a été dirigée par Gérald Domon et Philippe Poullaouec-Gonidec, Chaire en paysage et environnement, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal. Ce projet de recherche a bénéficié d'une bourse du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC) et de bourses de l'Université de Montréal. Anne détient un Baccalauréat en arts visuels et un certificat en cinéma (Laval) et une maîtrise en arts visuels (MFA Open Media Concordia) et cumule plusieurs années d'expérience en réalisation de projets culturels. On lui doit également la réalisation des documentaires **UNE RIVIÈRE IMAGINAIRE** (1993) sur les prospecteurs dans la région de Chibougamau ainsi que **AWACAK** (1997) sur les adolescents de la communauté atikamekw d'Opitciwan. L'un de ses derniers projets, **TCIKITANAW**, un documentaire, a été réalisé à la demande des Services de santé d'Opitciwan (Conseil des Atikamekw d'Opitciwan) entre 2007 et 2009. Il a obtenu une MENTION HONORABLE – Prix de la Revue Séquences – Festival Présence autochtone 2010.

CAROLINE GAGNON – Chercheure

Administratrice

Caroline Gagnon est détentrice d'un doctorat en aménagement, d'une maîtrise en aménagement de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en design de l'environnement de l'Université du Québec à Montréal. Elle occupe depuis quelques années le poste d'agente de recherche à la Chaire en paysage et environnement et elle enseigne à titre de chargée de cours à l'École de design industriel et à l'École d'architecture de paysage à l'Université de Montréal.

NOTICES BIOGRAPHIQUES DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Ses travaux de recherche couvrent un large champ de réflexion, soit les questions reliées à l'esthétique dans les projets d'aménagement et de design à travers une perspective apte à cerner les conditions et les valeurs associées à l'environnement et aux milieux de vie des citoyens. Elle participe également à des projets de recherche portant sur l'intégration des équipements publics en milieu urbain notamment les équipements de transport et de distribution électrique. De plus, elle contribue à des recherches portant sur les conditions de cohérence du projet de paysage, sur les entrées de ville ainsi que d'autres projets impliquant une réflexion sur l'acceptabilité sociale des interventions d'aménagement et de design en contexte urbain et périurbain. Cette préoccupation l'amène actuellement à collaborer à un groupe de recherche sur le design social, *Design et Société*, initié par des professeurs de design à l'Université de Montréal. Scientifique engagée et passionnée, elle s'applique à mettre en œuvre toutes les conditions nécessaires pour le déploiement de projets de recherche en aménagement et en design engageant des acteurs gouvernementaux et plus largement la société civile. Au nombre de ses mandats, elle a principalement travaillé avec les partenaires suivants : Hydro-Québec TransÉnergie, Hydro-Québec distribution, Ministère du Transport du Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine du Québec et la Ville de Montréal. Elle a poursuivi un postdoctorat en 2009 à la Cité du design de Saint-Étienne portant sur le design et le développement des villes. Ces dernières années, son enseignement universitaire en design industriel (histoire, théorie et atelier de création) et en aménagement (séminaire de maîtrise sur les pratiques en aménagement) lui permet de transmettre une connaissance actualisée des disciplines de l'aménagement et de leurs enjeux en fonction des différentes échelles d'intervention de l'espace public (objet, habitat, ville, territoire, paysage). Elle est l'auteur de plusieurs publications, de rapports scientifiques et de conférences internationales sur ces sujets d'étude et elle a participé à la réalisation de projet de colloques et de séminaire.

LYNE MENARD - Directrice adjointe, KÉROUL

Administratrice

Directrice adjointe à Kéroul, Lyne Ménard participe au rayonnement de la culture et du tourisme pour les personnes à capacité physique restreinte depuis 25 ans. Femme de cœur et de défis, elle assure constance et crédibilité à cet organisme communautaire qui est reconnu depuis longtemps comme interlocuteur privilégié du ministère du Tourisme du Québec, Diplômée en tourisme du collège de Granby puis en administration de l'Université du Québec à Montréal, Mme Ménard est tombée en amour avec la mission de son premier travail, l'accessibilité universelle.

Pour en savoir plus sur KÉROUL : www.keroul.qc.ca